

KIRCHE trifft SYNAGOGE

PROGRAMM

Josef Gabriel Reinberger 1839-1901	Präludium aus Suite op.166 (Viola und Orgel)
J. S. Bach 1685-1750	„Erbarme dich, mein Gott“ (Viola und Orgel) "Matthäus-Passion" BWV 244
Felix Mendelssohn Bartholdy 1809-1847	Orgelsonate Nr.2 (Orgel Solo)
Fernand Halphen 1872-1917	„ Prière “ (Viola und Orgel)
Jehan Alain 1911-1940	„ Les Fêtes de l'Année Israelit“ (Orgel solo)
Max Bruch 1838-1920	„Kol Nidre“ op.47 (Viola und Orgel)
Torsten Laux *1965	„Schalom“ (Viola und Orgel)

P a u s e

Henry Eccles 1675-1735	Kirchensonate g-Moll für Viola und Orgel Largo - Allegro (Corrente) - Adagio - Allegro vivace
Friedrich Gernsheim 1839-1916	„Elohenu“ (Viola und Orgel)
Louis Lewandowski 1821-1894	„Fünf Fest-Präludien“ (Orgel solo)
Joseph Sulzer 1850-1926	„Sarabande“ op.8 (Viola und Orgel)
Herman Berlinski 1910-2001	Prelude for Rosh Hashana Prelude for Yom Kippur (Orgel solo)
Antonio Vivaldi 1678-1741	Concerto C-Dur (Viola und Orgel) (nach dem Concerto G-Dur op. 3 Nr. 3 (RV 310)) Allegro - Largo - Allegro